Dıgıl

Fiyatı: 5000 Lira (KDV içinde)

Perşembe günleri çıkar

SAYI: 217
24 HAZİRAN 1993

DenizMete

Bütün zamanların en dıgıl çizgi roman dergisidir

TEKİN ARAL VE TURGAY'DAN
TARZAN VE ARAP KADRI

GÜRCAN GÜRSEL'DEN
KAÇIŞ

YAVUZ TARAN'DAN
YEDİNCİ VİTES

CAN BAYTAK'DAN
TATİL BELDESİ

MISTIK HOCA...

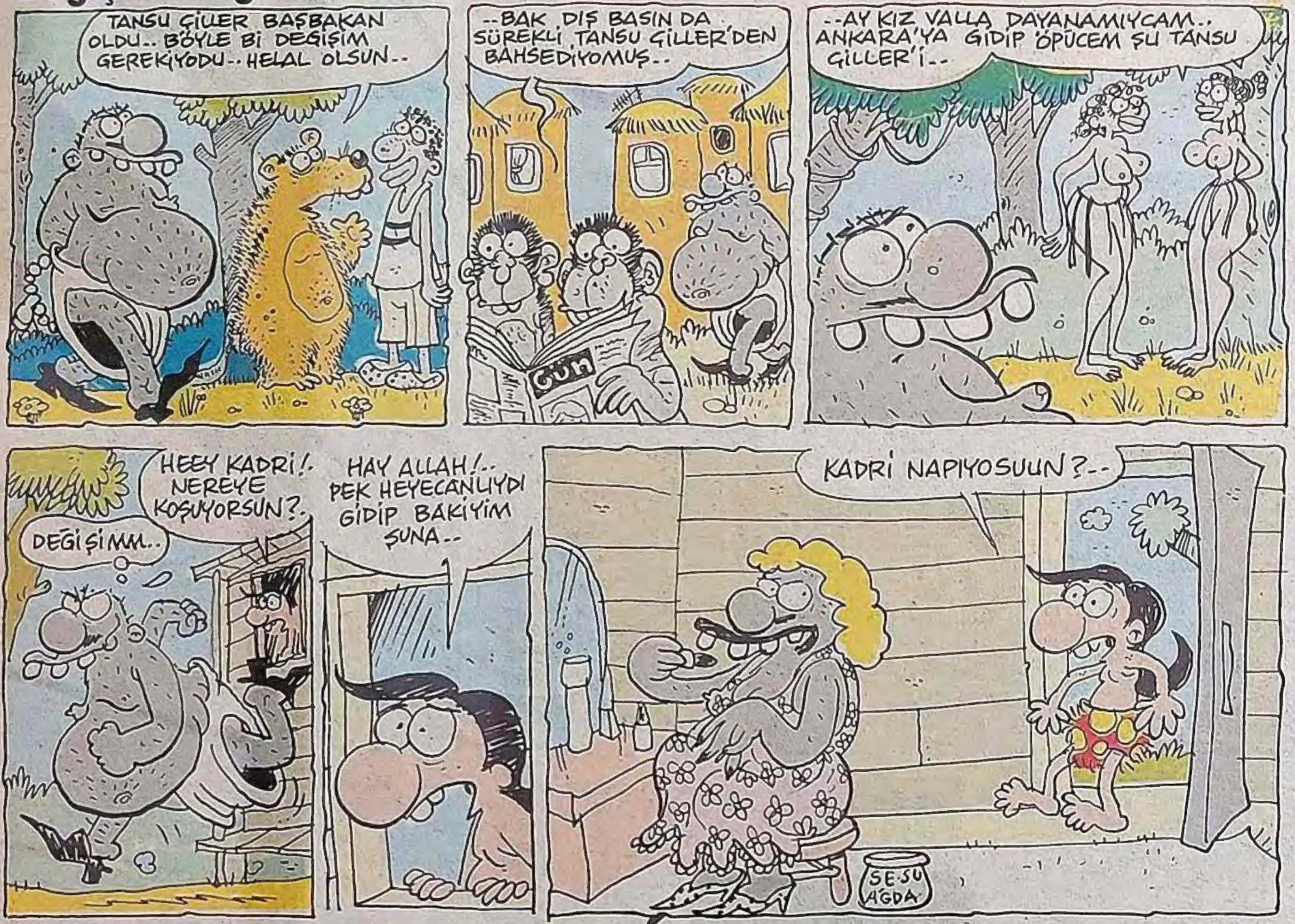
YAZAN: SEDAT ÖZTÜRK
ÇİZEN: ŞEVKET YALAZ

DEVAMI 10. SAYFADA

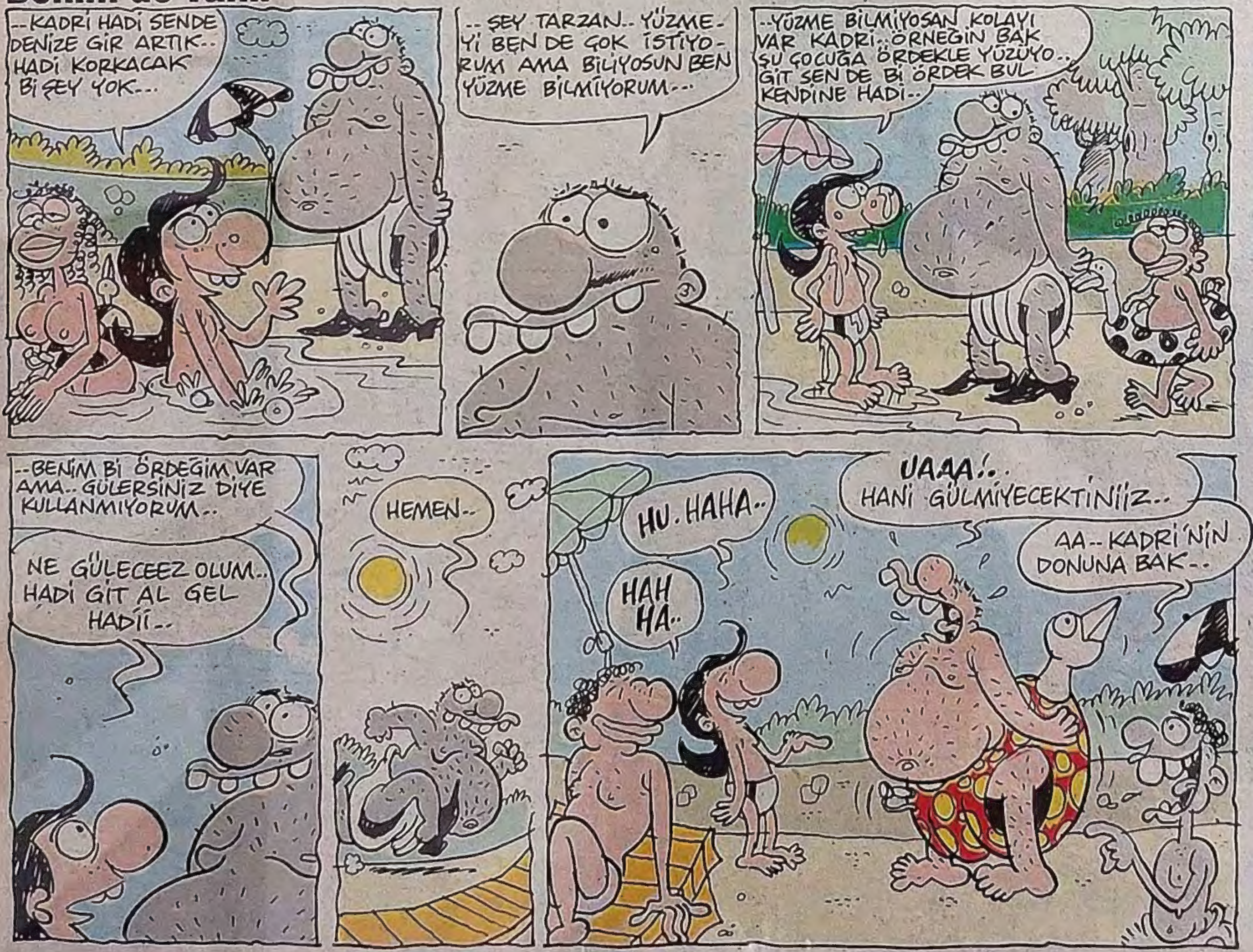
TARZAN ve ARAP KADRİ

TEKİN ARAL ve TURGAY TÜYSÜZ

Değişim rüzgarları....



Benim de var...



Dıgıl MEKTUPLAR

NAMUS BORCUNUN VADESİ

Sayın Erdal İNÖNÜ. Sizi, az bulunur kişiliğinizle, her zaman takdir ettim ve etmekteyim. Kibarlığınız, yetişme tarzınız, aile terbiyeniz, olaylara bakışınız ve yaklaşma biçiminiz, her tipten ve görüşten insanlarla uyum sağlayabilmeniz birbirinden üstün meziyetlerinizden sadece bir kaçı. Alçak gönüllü ve kadirşinaslığınızda ayrı bir özelliğiniz. Namus ve şeref değerleriniz büyük devlet adamı rahmetli babanız İsmet İNÖNÜ ve eşsiz insan değerli hanımefendi rahmetli anneniz Mevhibe hanımdan size kalan en büyük mirastır. Kısacası Türkiye'de eleştirilmesi gereken en son insan sizsiniz. Siyasetçi demiyorum. Çünkü nedense ilk günden beri siyaseti size yakıştıramadım. Siyaset, (Özellikle Türkiye'de siyaset) sizin başaramıyacağınız, size göre olmıyan tek iştir. Türkiye'de siyaset, "Yalan" üzerine kurulan eğreti bir yapıdır çünkü.

Bu kadar gerçekten sonra gelelim başka bir gerçeğe.

Sevgili Uğur Mumcu'nun katlinden sonra herkes olayı kendi çapında lanetledi, attı tuttu. İnanın o günlerde hep dua ettimki sizin ağzınızdan, gerçekleşmesi olanaksız bir vaat çıkmasın diye. Ne yazıkki korktuğum başıma geldi ve "Bu bizim namus meselemizdir" diyerek, o kervana sizde katıldınız.

Sayın İnönü. Dedim ya. Siyaset size göre değil. O sözünüzde siyasetçi ağzıydı. Olayın üzerinden aylar geçmesine, korların küllenmeye yüz tutmasına rağmen henüz "tık" bile yok.

Umarım bu olay "faili meçhul" cinayetler dosyasına girmezde, benim gözümde çok değerli olan bir insanın, bazı "değerlerinden" fire verdiğini görmem.

Beklemek, bizim kaderimiz. Borcunuzu ödemekte sizin göreviniz. Süreniz de oldukça uzun.

Uğur MUMCU'nun kemikleri bile toprak olabilir, fakat ben fikirleri var oldukça bekliyeceğim. Ne olur bu millete "borçlu" kalmayın.

Ahmet ÖNEN - Gemlik

BEDAVAYA

Kim demiş ülkemizde pahalılık almış başını gidiyor diye?

Bu ülkede bir murakebe kalemi, yanında da bir adet 40 mumluk ampul aldınız mı 600 lira ödersiniz. Evet yalnızca 600 lira. Hem de KDV.si içinde 600 lira.

Üstelik bir murakebe kalemi, bir de ampul için ödediğiniz bu 600 liranın bir de KDV fişini aldınız mıydı, "ödediğiniz vergiler yerine varmış olur. Sizlere de yol, su elektrik ve de okul olarak geri döner..."

Siz hala 6 bin liraya, 7 bin liraya bir ampul alıyorsanız, resmen aldatılıyorsunuz. Gidin paranızın fazlasını geri isteyin. Eğer satıcı "git işine be, delimisin nesin?" derse de ona 28 Şubat akşamı Maliye ve Gümrük Bakanlığı'nın TRT TV 1. Kanalda sunduğu 1 dakika proğramını hatırlatınız...

Evet, Maliye Bakanlığımız vatandaşları vergi vermeye, KDV fişi almaya özendirmek için bir murakebe kalemi ile bir ampulün 600 lira tuttuğunu ekranlardan göstermeye devam ediyor...

BU ÜLKEDE ZAM YOK... BEDAVA YAŞIYORUZ BEDAVA...

Refik CEYLAN - VATANDAŞ

Dıgıl
Yıl: 5 Sayı: 217
24 Haziran 1993 Perşembe

Basıldığı Yer: Hürriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. İST.
Haberleşme Adresi: Sipahioğlu Cad. Tülgül Apt. No:10 Kat:3 Daire:6 Yeşilyurt-İstanbul
Tel: 574 54 92

HÜRYAY A.Ş. adına Sahibi: **OĞUZ ARAL**
Sorumlu Yazışleri Müdürü: **İNCİ ARAL**

DIGIL ABONE KOŞULLARI: 3 AYLIK: 70.200 TL. - 6 AYLIK: 140.400 TL - 12 AYLIK: 280.800 - TEL 550 25 04 -6 HAT

KAÇIŞ !

ÖZET: Irkçılığa karşı düzenlenen bir gösteriye katılan Memet, gösteri sonrasında ırkçılar tarafından saldırıya uğrar. Sonra da güçlükle Belçikalı kız arkadaşının evine gider.

● GÜRCAN GÜRSEL

STRIP TEASE

ÖZGÜR YICI

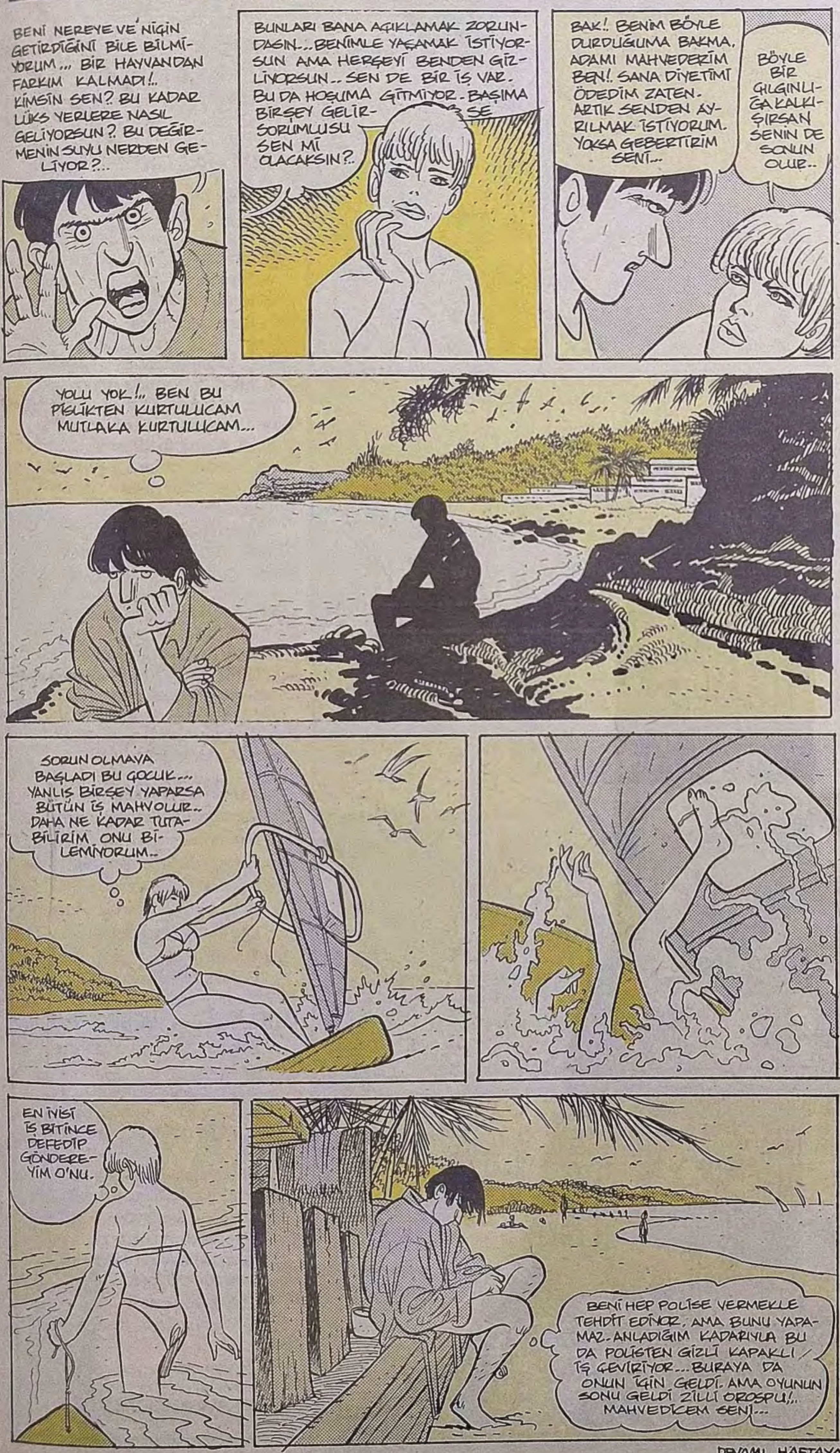
KAÇIŞ !

GÜRCAN GÜRSEL

Dıgıl'lama

KAÇIŞ !

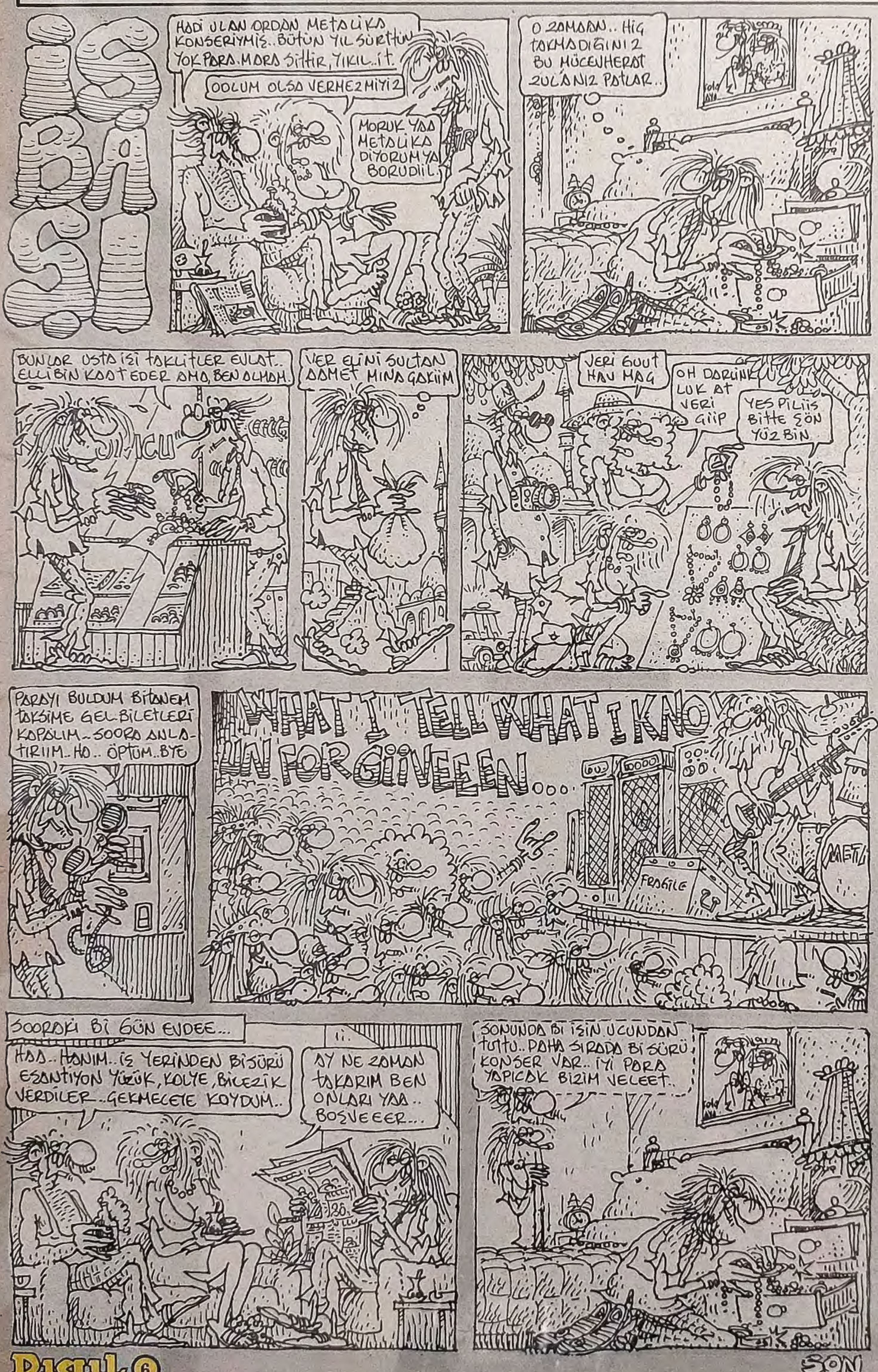
● GÜRCAN GÜRSEL

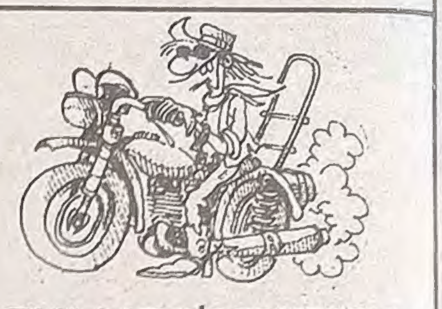


DEVAMI HAFTAYA.

● ERTAN TÜRKMEN ● BERKANT DİNÇ

YEDİNCİ VİTES





TAM GAZ GİDERKEEEN

- Helal be... Hepsi "erkekseniz teker teker gelin" demeden, geliyorlar... Bon Jovi ile Deep Purple da yaz sonu öttürmeye, yatıya damlıyorlarmış... Masaya bi kaç tabak daha koy hanım...

- Biraz böbürlenelim yaa... Sayfanın adı "7. vites" biliyorsunuz... Önce bi otomobil firması.. "6. vites" diye reklamlarında ismimi araklayıp kullandı... Şindi de T.V kanallarından birinde, "5. vites" diye otomobil manyakları için bi program var... Yiyin ağalar yiyin. Çalın çalın şenlensin milyarderhaneler...

- Ağır müzikçiler gelip, gidiyo diye, bizim kahraman Rock ve Metal gruplarımıza burun kaldırtabilir baazı ukalalar... Unutmayalım ki onların sunni tenefüsü olmasa, bu arabesk ve kıl, tüy musikisi bombardumanında boğulur giderdik. Onlara borcumuz vatan borcu icaabında... Aslanım çocuklar. Daha da asılın gitarlara, davullara sizin için de stadyumlara doluşalım...

TAATİL YASAKLARI

- Temmuzda ders konuşmak...
- Bira göbeği ve hımbıllık...
- Her gördüğüne asılmaca...
- Anne, baba üzmek...
- Boş oturmak (Mandalaşmak)
- Otostopçulara ilgisizlik..
- Ter kokmak...
- Gereksiz hanzo argosu...

DELİSİN (HİÇ DEBELENME)

- Sabah kaavaltısına iştahsızsan...

- Yüzmede kendi rekorlarını zorlamak yerine, kumda, barda geyik yapıp ebleh bi yaz tribindeysen...

- Yine geçen yaz ki gibi dansediyo, hiç yeni bi kımıldanma, ritim duygusu aramıyosan...

- Koro haalinde uzun gece yürüyüşleri yapmıyo, T.V nin bok suratına esir oluyosan...

- Blue-Jean'in pisse...

- Sırf alış veriş için sokağa çıkıyosan...

- Hiç yemediğin, yapmadığın bi yemek ya da sos için mutfakta arbedeye girişmiyosan...

VAHŞİ AŞK

YAZAN: STEFONA SANTARELLİ
ÇİZEN: PAOLA MORALES

DÖNÜŞ

MURAT BAŞOL

VAHŞİ AŞK

YAZAN: STEFONA SANTARELLİ
ÇİZEN: PAOLA MORALES

her gece BARDA

MURTAZA GÜRKAN

SHAKESPEARE BAR

Selam arkadaşlar... Bu zıkkıma fena dadandık yine... Fıstık gibi içiyorum bu ara... Hemi de ne içki? Vay... Vay... Vay... Vay... Gecenin 2'sinde 3'ünde, barlarda ne arıyorum ben sevgili arkadaşlar? Her gece barlarda niye içiyorum? Evde niye doğru dürüst oturmuyorum? Öyle ya... Benimde evim var, benimde canım var, ben de insanım... Yakışıklıyım, arkadaşlar ve aile çevrern, gözlerimin çok güzel olduğunu söylerler. Görev aşkı beni alıp bilinmeyene götürüyor. Görevim yoruldum, bittim, mahvoldum, uykum geldi demeden içmek, içmeyenleri ikaz etmek, **barın hacmini ölçmek, karekökünü** alıp 9'la çarpmak ve dalga geçmek... İşte olayın özü... Görev görevdir arkadaş... Hayatta en sevdiğim olayda, görev başında içmektir.

Ayrıca ne yardan geçerim, ne bardan... Yarin yanağı, barın mizahı...

***

İyi günler sevgili okuyucular... Bu hafta nerdeydik, bilin bakalım? Bilmek yada bilmemek... Fena içtik fena... İçmesemiydik yani? **İçmek ya da içmemek. İşte bütün mesele burda...** Uzatma lan konuya gel, Veee karşınızda **Shakespeare bar... Maceranın öbür adı... Taksim'den, Sıraselviler'e** doğru biraz yürüyün... Heyecanlanmayın. Hemen solda **Shakespeare** barı göreceksiniz. Kapıda sizi karşılayan sevimli insan **Orhan'a**, muhtardan aldığımız "içebilir" belgesiyle, 6 adet sarhoşken çekilmiş resimlerinizi gösterdikten sonra, içeri girebilirsiniz... Ben de böyle yaptım... Bu barı iyice tanımak için bir kaç defa gittim. En sonunda yazmaya karar verdim.

Zeytinburnu - Yenimahalle istasyonları mesafesinde upuzun bir bar ve masalar... Rahat bir mekan... İlk gittiğimde bu uzun barı yadırgamıştım... Sonra sevmeye başladım. Düşünsenize yanyana dizilmiş, 30-40 kadın ve erkek içkici toplamı... Aynı anda kalkan kadehler, içilen sigaralar ve **duman seferberliğinin** her geçen saat yeni insanlarla, yoğun bir şekilde kapanışa kadar sürmesi... İyi, iyi... Uzun barı sevdim... İnsan tek başına da içse, uzun bar, uzun bardır. **Helal olsun uzun bara...**

Bu bara genellikle sanat çevresinden insanlar geliyor. Açılalı 2 ay oluyor. Sahibi **Namık** bey... Esas mesleği tiyatroculuk olan **Yasemin Alkaya** işletmecisi, **Yonca** ve **Yaprak** uzun barın tatlı ve sempatik iki ortağı...

Hikmet ve Ali barcı kardeşler... Kemal ve **İlker** diğer çalışanlar... Bütün personeli yazdık sanırım.

En son gittiğimde daha bir kaynaştık herkeslerle...

Mizah yazarı olduğumu, kalemim tarafından etrafın

DEVAMI YAN SAYFADA

YAHŞİ AŞK

YAZAN: STEFONA SANTARELLİ
ÇİZEN: PAOLA MORALES

DEVAMI HAFTAYA

çevrili olduğunu, **kimsenin bir yere kaçamayacağını söyledim. Namık bey** "Sevgili dostum... Lütfen etrafı iyi kesin. Barı da komik yazın, gözünüzü seveyim. **Ama siz geldiğinizden beri, aynalara bakıyorsunuz. Aynalar ne zamandan beri içki içmeye başladı?"** diyor gülerek... Esprili insan **Namık** bey... Mizah yazarı olmak istermiş hep... Artık ne içtiğimi de öğrenmişler... İyi, iyi... **Yonca** ile **Yaprak** birbirlerinden ayrılmıyorlar. Sevdirmişler kendilerini. **Yonca** mesleği ilerletmiş. **8 metre mesafeden müşterinin bardağına buz atıyor, rakı şişesine havada dört takla attırıyor, ama rakı şişesinde balık olamıyor. Yaprak'ın da kül tablalarını değiştirmekten anası ağlıyor. Şu kül tablalarını rahat bırak Yaprak...** Aynalara karşı içiyorum... Aynada kendime bakarken havalara giriyorum. Rakının hakkını veriyorum, aynalar yalan söylemez.

Yasemin hanım arkadaşlarıyla ilgileniyor onlarla 70 lik muhabbetlere giriyor. Para kazanmak için bu işe girdim diyor, işi de sevmiş. Barın altındaki salonun tiyatro salonu olması için çalışıyor. "Tiyatro herşeyim" diyor. Sana da başarılar... Gönlüne göre...

Bu arada eriği tuzlamadan yiyerek, bar felsefeme yeni bir anlayış getiriyorum.

Barcı kardeşlerden **Hikmet** ve **Ali**'yle konuşuyoruz. **Hikmet** 25 yıldır alkol tutkunlarına destek olmak için, elinden geleni ardına koymuyor. Kapıdan giren müşterinin gömlek zevkinden hangi içkiyi içeceğini şıp diye anlarım diyor. **Ali**'de aynı... "Bana burcunu söyle, sana hangi içkiyi içtiğini söyleyeyim" diyor. Bre aman... Kimlerle dansediyoruz... Ama dur bakalım. **Bunlar benim çerezi reddeden bir toplumdan geldiğimi bilmiyorlar daha...**

Barda kitap okunur mu? Okunur tabi... Mis gibi klasik müzik de var... Bu barda klasik müziği sevdim mi tamamdır. Artık içkiyi bırakır, klasik müzik dinlemeye gelirim. Aynalarda var... Ya o duvarların tuğlaları... **İçerken yoğun bir tuğla erotizmini de yaşadım.**

Arada bir **Orhan** içeri giriyor. Kolay değil, onun işi de... Barın içi ve dışı... Uzlaşmaz çelişki... **Görevde olduğu için içemiyor, bense görevde olduğum için içiyorum. Bu da uzlaşmaz çelişki...**

Namık bey, bazen sohbeti bırakıp, birşeyler yazıp yazmadığımı kontrole geliyor. Bir ara muziplik olsun diye. **"Diyet rakı var mı?"** diye soruyorum... İş olsun işte... Göbekten korkuyorum. Bence diyet rakı, bir an önce icat edilmeli. **Hem de kepekli...**

Saat epey ilerlemiş... Daha gidicez yazı yazıcaz. **Namık** bey, "her gün gel" diyor. Baştan anladım zaten... **Alkolizmin bataklığına kurban olarak beni seçtiler demek ki... Yonca** gülüyor... Bir rakı daha dolduruyor. Dünya tatlısı... Sarhoş olamıyorum ama... Bir gece yarısından sonra nostaljisi yaşayamıyorum. Ziyanı yok, insanlara anlamlı bakarak ellerini sıkıyor muşum ya, bu da yeter... **Eee... Murtaza Gürkan olmak kolay değil...** Ve elveda dedik sonunda... Fiyatları da verelim... Rakı 30, bira 20, şarap 20, viski ve votka 45, meyve 25, ayrıca bilimum mezeler 15-30, börek 20 bin lira...

Shakespeare bara bir uğrayın bakalım. Seveceksiniz insanlarını... Hoşçakal sevgili okurum...

BİRİNCİ SAYFADAN DEVAM

AH BU ŞARKILARIN GÖZÜ KÖR OLSUN

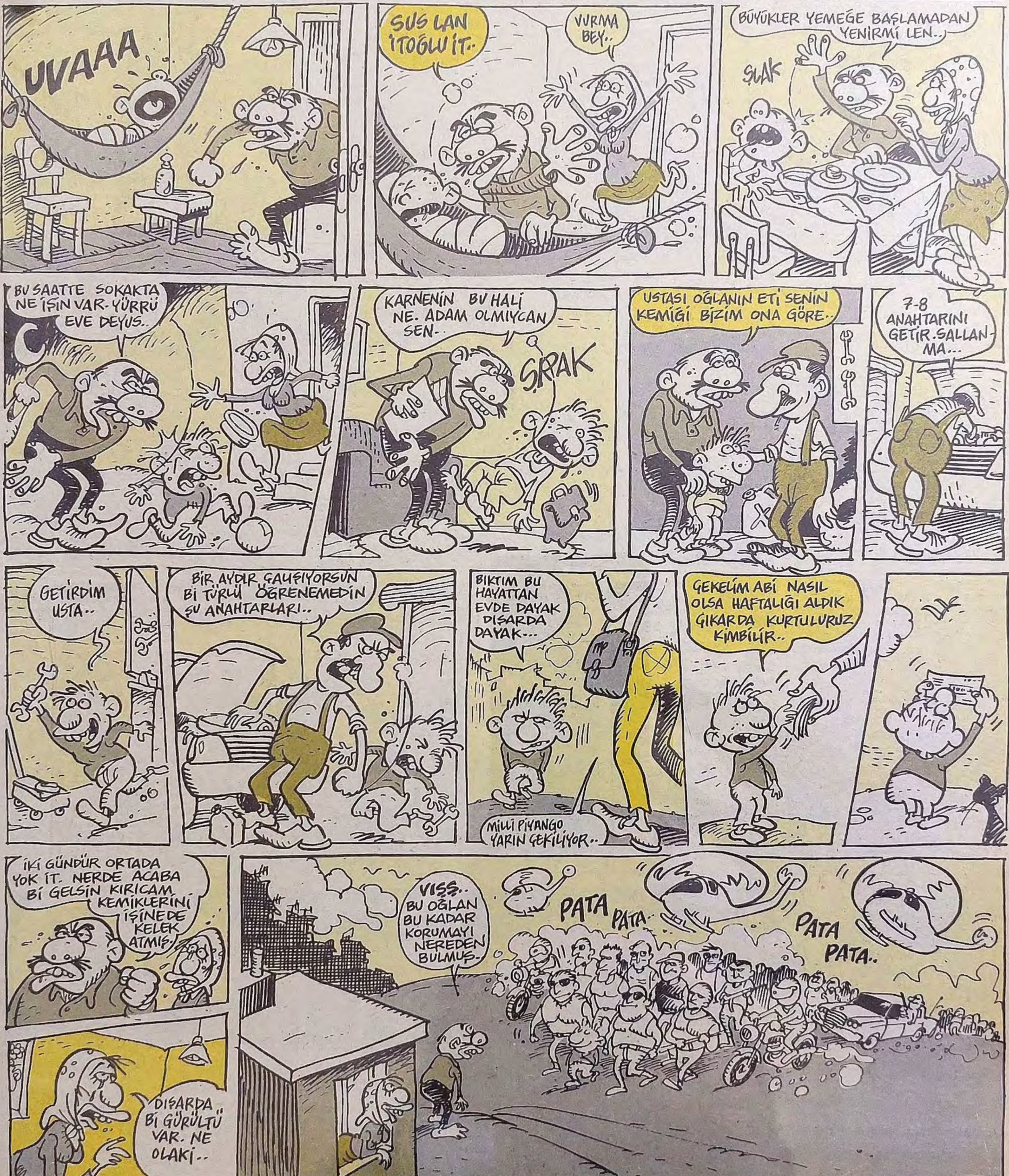
KENAN YARAR

SAVAŞ

MEHMET COŞKUN

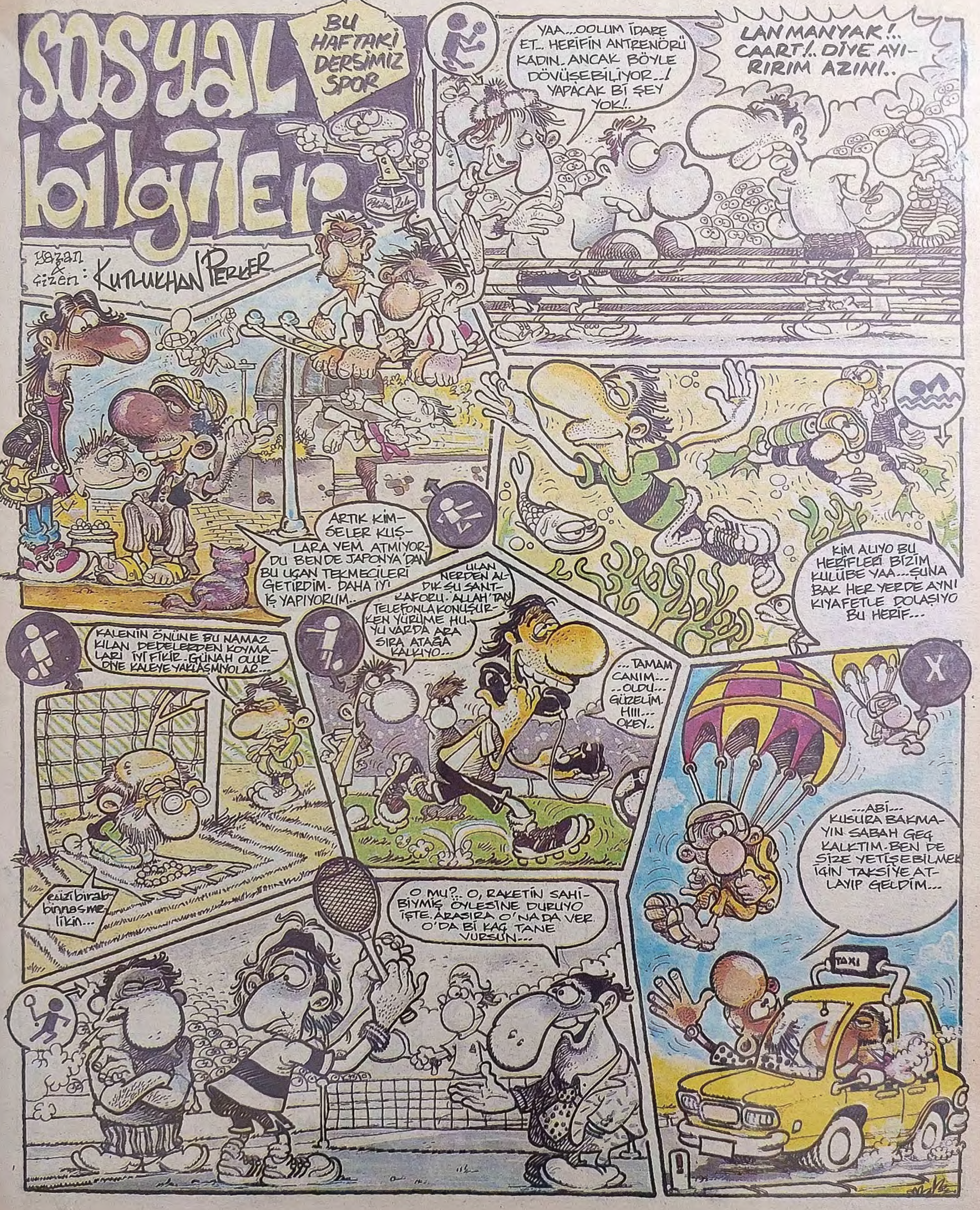
YETTİ ARTIK

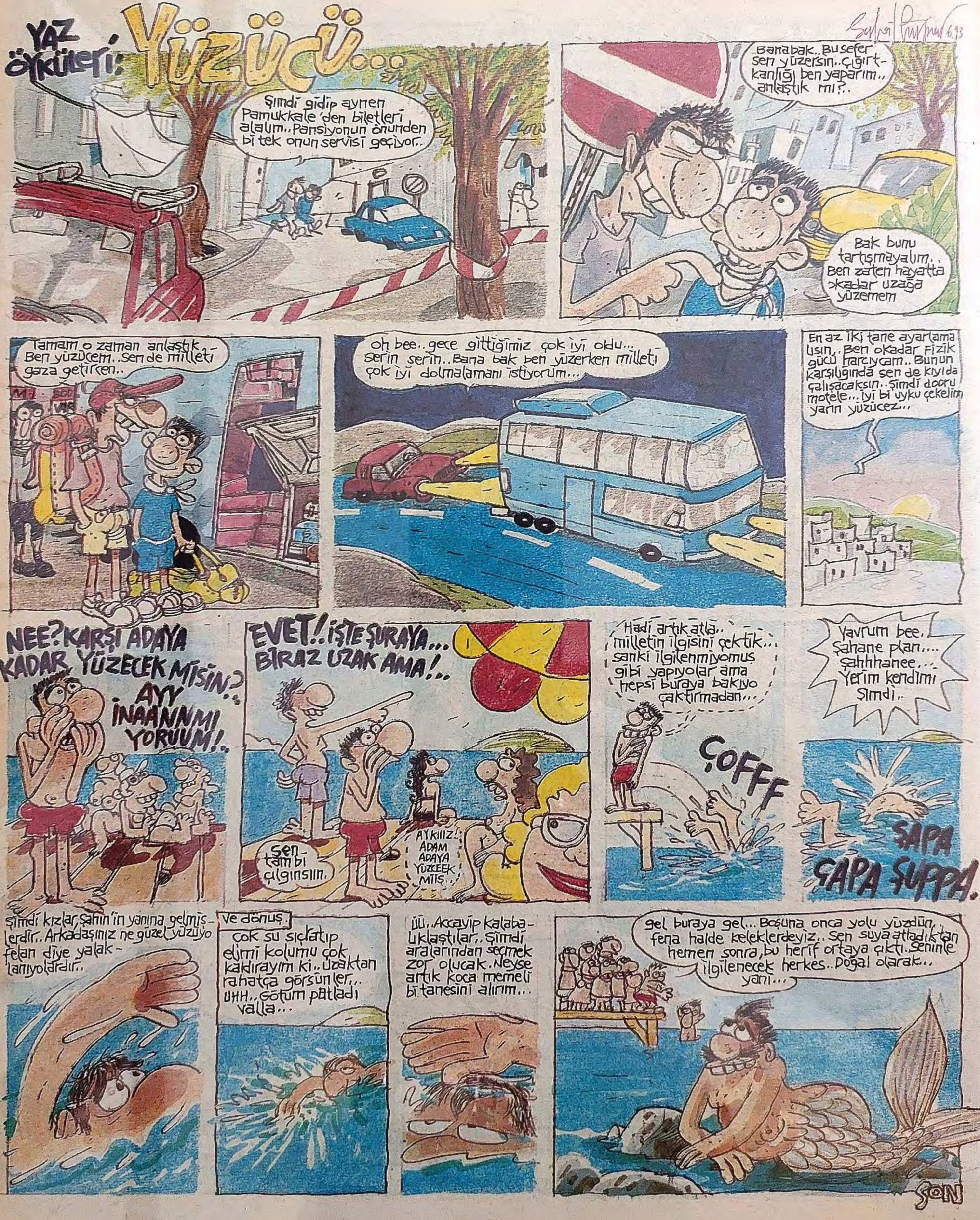
● MURAT ALPAY



TATİL BELDESİ

CAN BAYTAK


SOSYAL BİLGİLER
BU HAFTAKİ DERSİMİZ SPOR
yazan & çizen: KUTLUKHAN PERKER
YAA...OOLUM İDARE ET.. HERİFİN ANTRENÖRÜ KADIN. ANCAK BÖYLE DÖVÜŞEBİLİYOR..! YAPACAK Bİ ŞEY YOK!.
LAN MANYAK!.. CAART!.. DİYE AYIRIRIM AZINI..
ARTIK KİMSELER KUŞLARA YEM ATMIYORDU BEN DE JAPONYA'DAN BU UÇAN TEKMECİLERİ GETİRDİM. DAHA İYİ İŞ YAPIYORUM..
KİM ALIYO BU HERİFLERİ BİZİM KULÜBE YAA... ŞUNA BAK HER YERDE AYNI KIYAFETLE DOLAŞIYO BU HERİF...
ULAN NERDEN ALDIK ŞU SANTRAFORU. ALLAH'TAN TELEFONLA KONUŞURKEN YÜRÜME HUYU VAR DA ARA SIRA ATAĞA KALKIYO...
...TAMAM CANIM... ...OLDU... GÜZELİM. HIII... OKEY..
KALENİN ÖNÜNE BU NAMAZ KILAN DEDELERDEN KOYMALARI İYİ FİKİR. GÜNAH OLUR DİYE KALEYE YAKLAŞMIYOLAR...
çizi bıraktı binnasmeliKin...
...ABİ... KUSURA BAKMAYIN SABAH GEÇ KALKTIM. BEN DE SİZE YETİŞEBİLMEK İÇİN TAKSİYE ATLAYIP GELDİM...
TAXI
O MU?.. O, RAKETİN SAHİBİYMİŞ ÖYLESİNE DURUYO İŞTE. ARASIRA O'NA DA VER. O'DA Bİ KAÇ TANE VURSUN...



YAZ ÖYKÜLERİ: YÜZÜCÜ...
Şimdi gidip aynen Pamukkale'den biletleri alalım.. Pansiyonun önünden bi tek onun servisi geçiyor..
Bana bak.. Bu sefer sen yüzersin.. Çığırtkanlığı ben yaparım.. anlaştık mı?..
Bak bunu tartışmayalım.. Ben zaten hayatta okadar uzağa yüzemem
Tamam o zaman anlaştık.. Ben yüzücem.. Sen de milleti gaza getircen..
oh bee.. gece gittiğimiz çok iyi oldu... serin serin.. Bana bak ben yüzerken milleti çok iyi dolmalamanı istiyorum...
En az iki tane ayarlamalısın,. Ben okadar fizik gücü harcıycam.. Bunun karşılığında sen de kıyıda çalışacaksın.. Şimdi doğru motele... İyi bi uyku çekelim yarın yüzücez...
NEE? KARŞI ADAYA KADAR YÜZECEK MİSİN?
AYY İNAANNMIYORUUM!..
EVET!.. İŞTE ŞURAYA... BİRAZ UZAK AMA!..
Sen tam bi çılgınsıın.
AYKIIIZ! ADAM ADAYA YÜZCEEK MİŞ..
Hadi artık atla.. milletin ilgisini çektik.. sanki ilgilenmiyomuş gibi yapıyolar ama hepsi buraya bakıyo çaktırmadan...
ÇOFFF
Yavrum bee. Şahane plan.... şahhhanee... Yerim kendimi şimdi..
ŞAPA ŞAPA ŞUPPA..
Şimdi kızlar, Şahin'in yanına gelmişlerdir.. Arkadaşınız ne güzel yüzüyo felan diye yalaklanıyolardır..
Ve dönüş
Çok su sıçratıp elimi kolumu çok kaldırayım ki.. uzaktan rahatça görsünler... uhh.. götüm patladı valla...
üü.. Accayip kalabalıklaştılar.. Şimdi aralarından seçmek zor olucak. Neyse artık koca memeli bi tanesini alırım...
gel buraya gel... Boşuna onca yolu yüzdün.. fena halde keleklerdeyiz.. Sen suya atladıktan hemen sonra, bu herif ortaya çıktı. Seninle ilgilenecek herkes.. Doğal olarak... yani...
SON